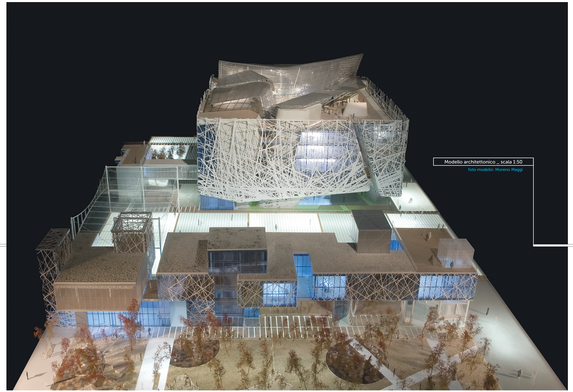
Padiglione ITALIA | EXPO MILANO 2015 NUTRIRE IL PIANETA, ENERGIA PER LA VITA

PADIGLIONE ITALIA - EXPO MILANO 2015
THE ITALIAN PAVILION - EXPO MILAN 2015



Modello architettonico _ scala 1:50

Foto modello: Mosaico Belgio

Credits / Credits

PROGETTO ARCHITETTONICO / DESIGN
NEMES & PARTNERS
- Capo progetto / project leader
- Responsabile progettazione architettonica
Architectural coordination

INGEGNERIA / ENGINEERING
Proger SpA(RM) progetti:
-Coordinamento tecnico ingegneria
-Progettazione strutturale
-Progettazione impiantistica
Integrated engineering

Prof. Livio De Santoli:
Sostenibilità energetica
Energy Sustainability

CONSULENTI / CONSULTANTS
Abec: ingegnerizzazione facciate ventate / glass facades
Energy: fluidodinamica / fluid dynamics
Ove Arup: modellazione / modeling
Mario Nanni: illuminotecnica / lighting
Systematica: flussi / flows
GTA: fattibilità ambientale / environmental sustainability
Arch. Chantal Chabour: antincendio / fire safety project
Ing. Giorgio Vassallo: impiantistica / services engineering
Arch. A. Mustanart: cucine / kitchens

MODELLI 1:50 / MODEL 1:50
Concept modello / model concept: **Nemes & Partners srl**
Realizzazione modello / model construction: **Gianluca Brancaleone**

Padiglione Italia

Il progetto del Padiglione Italia, vincitore del concorso internazionale di progettazione aggiudicato da Expo 2015 S.p.A., prevede la realizzazione del Padiglione Italia, edificio di circa 22.000 mq destinato ad area espositiva, uffici e spazi istituzionali e di rappresentanza, che si affaccia sulla lunga il Cardo, per ulteriori 9.000 mq di superficie destinata a spazi espositivi.
Il Palazzo Italia è il cuore simbolico dell'intero progetto, destinato a rimanere anche al termine dell'Evento.

Il concept generale del Palazzo Italia è quello di una architettura-paesaggio, in cui l'edificio assume, attraverso la propria pelle ed articolazione volumetrica, le sembianze di un albero-foresta in cui il visitatore potrà immergersi e vivere una esperienza emozionale.

The Italian Pavilion project, winner of the international design competition awarded by Expo 2015 S.p.A., foresees the construction of the Palazzo Italia, a building of approximately 22000 sq. m. destined to be used for exhibition areas, offices, institutional and event spaces and pavilions situated along the Cardo, for a further 9000 sq. m. of area devoted to exhibition spaces.
The Palazzo Italia is the symbolic heart of the whole project, destined to remain even after the end of the Event.

The general concept of the Palazzo Italia is that of an architectural landscape, in which the building assumes, through its very skin and volumetric distribution, the appearance of a tree-forest in which visitors can immerse themselves and live an emotional experience.

PADIGLIONE ITALIA

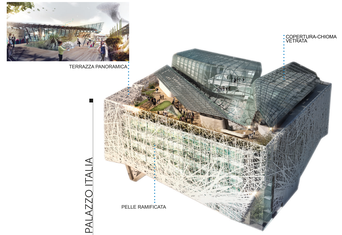
Masterplan

-**Palazzo Italia**: è il cuore spettacolare del Padiglione Italia
-**Padiglioni del Cardo**: rappresentano il territorio italiano attraverso l'idea del Borgo

-Palazzo Italia: is the spectacular heart of Italy's Pavilion
-Cardo Pavilions: represent the Italian territory through the idea of a "borgo", a typical Italian village

I Padiglioni del Cardo sono concepiti in continuità con il progetto del Palazzo Italia, con la medesima pelle e articolazione volumetrica.
L'articolazione volumetrica del progetto è basata sull'idea del Borgo Italiano, formato da volumi edilizi giustapposti alternati a piccole piazze, terrazze con Caffè, e percorsi pontcali.

The Cardo Pavilions have been designed in keeping with the project of Palazzo Italia and represent the discovery of the Italian territory.
The volumetric distribution of the project is based on the idea of typical Italian villages consisting of building of various dimensions juxtaposed with small squares, terraces with café bars and archways.



Palazzo Italia

Il progetto del Palazzo Italia presenta molteplici livelli di lettura.
The Palazzo Italia project presents multiple levels of interpretation:

1. ENERGIA DELLA COMUNITÀ: LA PIAZZA / ENERGY OF COMMUNITY: THE SQUARE LA PIAZZA
Il progetto interpreta il Tema generale dell'Expo "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita", valorizzando il concetto di Energia della comunità rappresentata dalla Piazza del Palazzo. Italia Cuore simbolico e perfetto dell'intero esposizione.

This project interprets the overall theme "Feeding the Planet, Energy for Life", valorizing the concept of the community. the energy of the community is represented by the Piazza del Palazzo Italia, the symbolic heart and pulsing core of the exhibition.

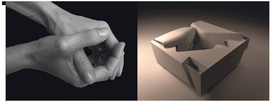
2. FORESTA URBANA / URBAN FOREST
L'identità italiana è interconnessa con la dimensione del Paesaggio. Il progetto del Palazzo Italia è un oggetto sperimentale in cui l'edificio si pende a contatto con un architettura-paesaggio, che si fonde con il tessuto "urbano", perché avvolge il visitatore grazie agli alberi-colonne che lo compongono.

The Italian identity is interconnected with the size of the landscape. The Palazzo Italia project is an experimental object in which the building hangs in contact with an architecture-landscape, evocative of an "urban" forest that it completely surrounds the visitor because of the trees and volume of which it is composed.

3. L'EDIFICIO-ALBERO: UN ORGANISMO OSMOTICO CON L'AMBIENTE
THE BUILDING - TREE: AN OSMOTIC ORGANISM WITH THE ENVIRONMENT
L'edificio-albero è un organismo osmotico con l'ambiente, che, come un albero, e in grado di scambiare attraverso e passivamente energia con l'esterno.
L'edificio è un organismo biocitinetico che perseguirà la certificazione Classe A+.
The building-tree is an osmotic organism with the environment, which, like a tree, like a tree, is able to exchange energy both actively and passively with the outside. The building is biocitinetic that will follow the Class A+ certification.

Palazzo Italia

1.ENERGIA DELLA COMUNITÀ: LA PIAZZA
ENERGY OF THE COMMUNITY: THE SQUARE (LA PIAZZA)

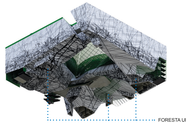


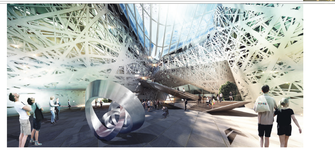
La Piazza / The Square

Il progetto nasce dall'energia che scaturisce dallo stare insieme che vuol dire amicizia, comunità, accoglienza.
Simbolo della comunità è la piazza, grande vuoto attorno a cui si organizza il percorso espositivo.

The project originates from the energy that derives from being together, which means friendship, community and acceptance.
The symbol of the community is the square, big and empty around which the exhibition is organised.

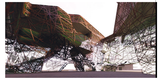
2. FORESTA URBANA / URBAN FOREST

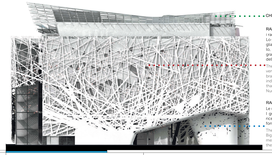




Il Palazzo Italia, con la sua pelle ramificata, evocativa di una architettura naturale, è metafora dell'Albero della Vita.

The Palazzo Italia, with its skin of branches, evocative of a natural architecture, is a metaphor of the Tree of Life.





CHIOMA / CANOPY

RAMI / BRANCHES
Le ramificazioni del vivaio
La chioma in verticale della pelle disegna una maglia di rami che si innalza e protende verso il cielo. Il vivaio è libero e dedicato verso il futuro, grazie ai giovani talenti che rappresentano il vivaio della Italia.

The branches represent the nursery garden. The vertical development of the skin forms a mesh of branches that rise and stretch towards the sky, indicating the upsurge of Italy towards the future, thanks to the young talents who represent the Nursery of Italia.

RADICI / ROOTS
Le radici richiamo alla tradizione.
I grandi piedi radicati affondano nella terra, da cui si nutrono, cercando il rapporto con la tradizione, profondo del identità italiana (cor ia Tradizione).

The roots: a recall to tradition.
Big feet/roots sinking in the earth, seeking nourishment (a metaphor or the deep relationship between the Italian identity and tradition).

Un'architettura naturale / A natural architecture

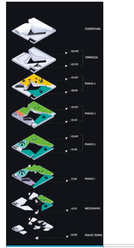
Il progetto ricerca, attraverso il disegno della pelle esterna ramificata, una sintesi e una astrazione che rivelano la semplicità e naturalezza di alcune opere di artisti della Land Art, definite "Architetture Naturali". Il Palazzo Italia rappresenta a suo modo una "Architettura Naturale", in cui poetica progettuale e sperimentatità tecnologica si fondono, dando vita ad un organismo spettacolare ed energeticamente sostenibile.

The project researches, through the design of the branched outer skin, a synthesis and abstraction that reveals the simplicity and naturalness of some artworks by artists of the Land Art, defined "Natural Architectures".
The Palazzo Italia in its own way, represents a "Natural Architecture", in which a poetic design and experimental technology merge, giving life to a spectacular organism and sustainable energy.

PROSPETTO EST

PROSPETTO NORD

PROSPETTO SUD



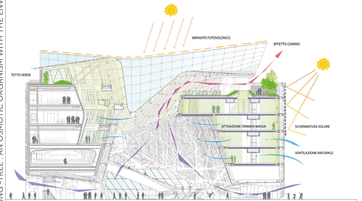
Contenuti funzionali

- Zona espositiva: 2.574 mq / Exhibition Area: 2.574 sq. m.
- Auditorium: 842 mq / Auditorium: 842 sq. m.
- zona uffici: 2.532 / Office Area: 2.532 sq. m.
- sale meeting per delegazioni: 80 mq / Meeting rooms for delegations: 80 sq. m.

Il Palazzo Italia è organizzato secondo quattro blocchi funzionali collegati tra loro da elementi ponte, vere e proprie quinte urbane che definiscono il grande vuoto della piazza centrale, luogo di accoglienza e simbolo di comunità. I blocchi funzionali ospitano rispettivamente la zona Espositiva (Blocco Ovest), la zona Auditorium (Blocco sud), la zona Uffici (Blocco Nord) e la zona Sale delegazioni (Blocco Est).

Palazzo Italia is organised in accordance with four functional blocks connected by bridge elements, real urban scenes that defines the great emptiness of the central square, a place of welcome and a symbol of the community. The functional blocks accommodate the Exhibition area (West Block), the Auditorium area (South Block), the office areas (North Block) and the Delegations room (East Block).

3. UN ORGANISMO OSMOTICO CON L'AMBIENTE
THE BUILDING-SITE: AN OSMOTIC ORGANISM WITH THE ENVIRONMENT



Il concept dell'albero-foresta prende forma sopratutto grazie alla messa a punto di accorgimenti tecnologici, impiantistici ed energetici che rendono l'edificio un organismo osmotico con l'ambiente.
L'edificio scambia energia attraverso:
- la pelle esterna ramificata in cemento premiscelato fotocatalitico;
- la copertura-chioma vetrata fotovoltaica che cattura l'energia solare e contribuisce alla definizione del microclima della piazza sottostante.

The concept of the tree-forest takes shape primarily thanks to the strategic placement of the technological and energetic framework of device points that makes the building an osmotic organism with the environment.
The tree-building exchanges energy through:
- The branched outer skin in premixed photocatalytic cement
- The glass photovoltaic canopy that captures solar energy and contributes to the formulation of the microclimate of the square below.

www.padiglionetaliaexpo2015.com